

stenen medaillons – die volledig afgebrokkeld waren – vervangen door ingekaderde prenten. Elk jaar op Goede Vrijdag wordt hier nog een kruisweg gehouden.

Aangekomen aan **37** blijven we rechtdoor wandelen naar punt **24**, waar we linksaf slagen richting **25**. Vervolgens gaan we rechtdoor naar **26**. Hier volgen we de betonbaan naar rechts, richting **77**. Op het driehoekig pleintje gaan we schuin rechts naar **22**. We laten stilaan de bebouwing van Lille achter ons en vervolgen onze wandeling door enkele van de Lilse gehuchten, zoals Valveken, Houtzijde, Oevelenberg. Waar mogelijk hebben vorige generaties getracht om de schrale heidegronden vruchtbaar te maken; andere stukken heidegrond werden bebost om te kunnen voorzien in o.a. mijnhout. Verder wandelen we nu over onverharde paden naar **21** en **20**, waar we rechts kiezen naar **39**. Onderweg kruisen we de Holle Beemdenbeek in dit typisch landschap van akkers, weiden en percelen bos. Bij **39** komen we terug op een betonweg naar **38** en verder naar **36**.

Aan dit knooppunt passeren we aan onze rechterkant het kapelletje van de Houtzijde, opgericht ter gelegenheid van het 25-jarig bestaan van de Boerinnenbond (nu

KVLV) en geschilderd in de traditionele kleuren van Onze-Lieve-Vrouw: wit en blauw. We buigen linksaf naar **35**. We steken nu terug de weg Lille-Gierle over en vervolgen onze weg over de Borze om dan aan **35** rechts een smal onverhard paadje in te wandelen naar **34**. Hier volgen we richting **18** waarna we terug ons startpunt **12** bereiken.



Tekst en foto's: Alex Vercammen
Wandelnetwerk Kempense Beemden

Info: Toerisme Lille
tel 014 44 82 33
toerisme@lille.be



WANDELEN IN LILLE

mooiste hoekjes van LILLE

Houtzijde

ALEX VERCAMMEN



Wandeling

Houtzijde



Afstand : 8,7 km
Vertrek : Heemhuis Norbert De Vrijter
Rechtestraat 48 Lille

We vertrekken aan **12** in het centrum van Lille. Voor we links de Rechtestraat (de hoofdstraat van Lille) in wandelen, bekijken we even het gebouw aan onze rechterzijde, het oude gemeentehuis van Lille. Het dateert uit 1902 en is een ontwerp van de provinciale architect J. Taeymans. Voor het oud-gemeentehuis staat het standbeeld van de Krawaat. Het verwijst naar de sage van de Krawaten, die zich afspeelt tijdens de Tachtigjarige Oorlog. Hierbij werd een Kroatische prins en zijn gevolg in de val gelokt en gedood. Aan deze historische vertelling ontleen de Lillenaars hun spotnaam Krawaten en Krawatendorp. In de Rechtestraat steken we na een 100-tal meter deze drukke straat over naar rechts en wandelen 'Hoekske' in. Aan **18** houden we links aan en zien op onze linkerkant het huidige gemeentehuis. Bij de fusie van gemeenten op 1 januari 1977 werd de oude gemeenteschool omgebouwd tot gemeentehuis. Later werd het gemeentehuis nog aanzienlijk vergroot door een nieuwbouw voor het bestaande schoolgebouw op te richten.

Voor we de weg Lille-Gierle oversteken passeren we aan onze rechterkant de oude melkerij, die gebouwd werd in 1939. De activiteiten werden gestopt in 1974, waarna het gebouw eigendom werd van de gemeente in 1974. Nu biedt het onderdak aan o.a. Kind en Gezin, het Rode Kruis, een naschoolse kinderopvang en een afdeling van de muziekschool.

Een stukje ouderwetse kasseiweg brengt ons aan de overzijde van de weg bij de Sint-Annakapel. Het was pastoor Segers die in 1897 deze kapel liet bouwen ter vervanging van de eeuwenoude Onze-Lieve-Vrouw van Ackerekapel, die het jaar daarvoor was afgebroken en zich enkele honderden meter verder langs dezelfde baan bevond. Aan de achterzijde van deze kapel bevindt zich een Lourdesgrot. Het beeld van Sint-Anna, dat tot WO II in de kapel stond, is nu te bezichtigen in de Sint-Pieterskerk van Lille. In de kapel werd het beeld vervangen door een Onze-Lieve-Vrouwebeeldje. We wandelen hier parallel met de weg Lille-Wechelderzande.

Aan **19** kiezen we rechtdoor voor **37**.

Even verder rechts kunnen we een kruisweg bewonderen. Deze werd opgericht in 1900 door de familie Van Looy, samen met pastoor Segers, die we reeds kennen van de Sint-Annakapel. De kruisweg bestaat uit 14 kapelletjes met tegen de Wechelsebaan een groot ijzeren kruis met een stervende Christus, gegoten door Leonard Van Aerschot uit Herentals. In 1947 laat pastoor Frans en de

