

69

### In Stormen Sterk

Deze pas gerestaureerde graanwindmolen is een stenen grondzeiler, type bovenkruier. De wieken worden van op de begane grond opgezeild en langs buiten d.m.v. een kruihaspel naar de wind gezet. Met een spanwijdte van 26,5m één der grootste molens van het land. Reeds in 1499 stond op deze plek een standaardmolen die in 1836 door een orkaan werd verwoest. In 1837 werd de huidige molen gebouwd.

37 - 17

Een aantal verrassende hoekjes kom je hier tegen.

21 - 15

Broekzijstraat 26: De Slagmolen of olierosmolen  
Deze molen is een buitenbeentje, hij heeft immers geen wieken of raderen en is ondergebracht in een sober, onopvallend gebouw. Twee molenstenen staan recht op een derde en draaien rond. Vroeger voortbewogen door een paard, een ros. Het gebroken koolzaad wordt eerst lichtjes verwarmd en dan in zakjes – builen – gestopt. Vervolgens slaat men, vandaar Slagmolen, de builen doorheen de slagbank en bekomt men koolzaadolie of smout. Perfect om smoutebollen in te bakken of “nie petatjes”.

R naar 15

Het Heksenstraatje. Eén van de kerkwegels waar op gure winteravonden heksen rondwaalden...

14 - 13

Even buiten de dorpskom bevindt zich een riante woning “De Schrans”, gebouwd in 1635 door Wouter van Steenhuys, schout van de heerlijkheid Lille. Het was een luxueuze verblijfplaats voor de schout en oudste burgerlijke woning van Lille.

12

De neogotische Sint-Pieterskerk van 1914 heeft nog heel veel 17<sup>de</sup>-eeuwse kunstschaten, zoals een gestoelte, houten, beelden en schilderijen, uit de oude parochiekerk. De geklasseerde toren dateert van omstreeks 1500. Vlak bij de kerk bevindt zich het vroegere gemeentehuis, gebouwd in 1902 met trapgevel, in typisch Vlaamse neorenaissance stijl opgetrokken. Nu heemhuis. Vlakbij het standbeeld “De Krawaten” bronzen kunstwerk van Willy Peeters.



Tekst: Luc Van de Weerd  
Wandelnetwerk Kempense Beemden

Info: Toerisme Lille  
tel 014 44 82 33  
toerisme@lille.be



WANDELEN IN LILLE  
mooiste hoekjes  
van  
LILLE

# Van slag: molenwandeling

LUC VAN DE WEERD

18  
km



V.U.: Paul Diels, Rechtstraat 44, 2275 Lille

# Wandeling

## Van slag: molenwandeling



**Knooppunten:** 18 → 34 (= Rode Kruisstraat) → 35 → 39 →  
20 → 72 → 71 → 68 → 65 → 67 →

na een rondje over de Singel stap je de Schoolstraat in om bij  
**KN 69** even rechts naar de molen te stappen.

vervolgens: 68 → 71 → 73 → 74 → 21 → 20 → 39 →  
38 → 36 → 37 → 19 → 17 → 55 → 54 →  
57 → 58 → 21 → 15 → 14 → 13 → 12 → 18

**Afstand** : 18,0 km

**Vertrek** : **KN 18** achter het Gemeentehuis  
Rechtstraat 44 Lille

De wandeling verbindt de windmolen in Gierle met de  
slagmolen in Lille. Totale afstand: 18 km. Je kan er 2 aparte  
lussen van maken door de knooppunten 18 en 19 te verbinden:  
de Gierlelus: 14 km en de Lillelus 6,5 km

### 39

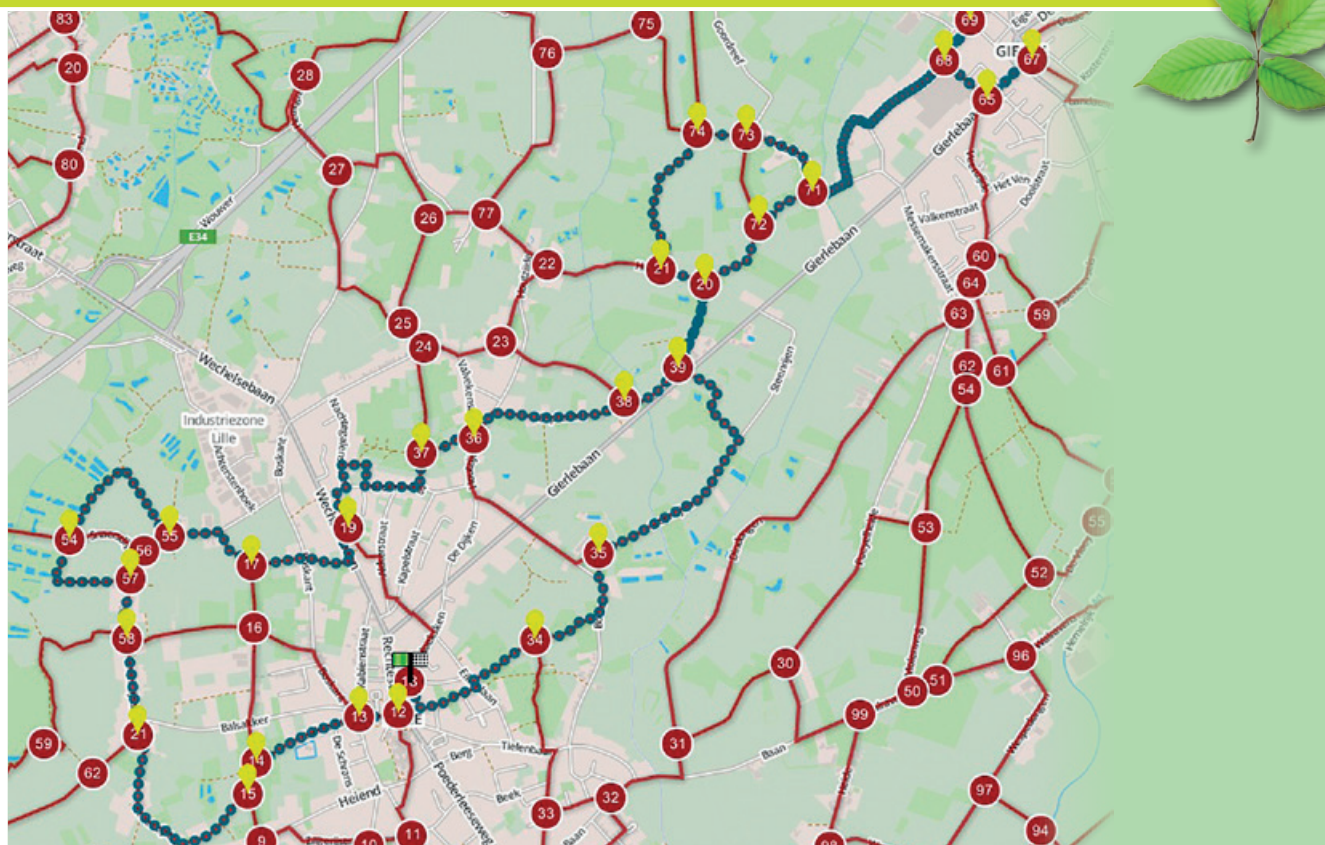
Jean-Pierre “Jempi” Monseré. Geboren in Roeselare en  
dodelijk verongelukt in Lille in 1971, het jaar nadat hij  
wereldkampioen geworden was.

### 66 - 65

Louis Neefs, geboren in Gierle in 1937 en dodelijk  
verongelukt in Lier in 1980. Vlaams zanger met typisch  
diepe en warme stem. Hij nam tweemaal deel aan het  
Eurovisiesongfestival. “Wat een leven” (*Als ik ooit eens  
vijf minuten tijd heb*) en “Laat ons een bloem” zijn 2 on-  
sterfelijke liedjes van hem. “Mijn dorp in de Kempen” is  
een ode aan Gierle.

### 67

De 16<sup>de</sup>-eeuwse, laatgotische Onze-Lieve-Vrouwekerk  
met zijn merkwaardig interieur en achthoekige toren  
staat te midden van de geklasseerde dorpskern met  
grote kastanjabomen. Verder zie je: “De Latijnse



School”, later jeneverstokerij, een Kempense schuur en  
een typisch dorpscafé “In Den Eik”, met herinneringen  
aan zanger Louis Neefs. Zijn borstbeeld gemaakt door  
Willy Peeters. Het oorlogsmonument van WO II. In de  
voorgevel van het voormalige gemeentehuis van 1895  
prijken de borstbeelden van drie bekende Gierlenaren:  
volksvertegenwoordiger Pieter De Nef, rechtsgeleerde  
Gerardus van Hoogten en kanunnik Peter van der  
Heyden.

